

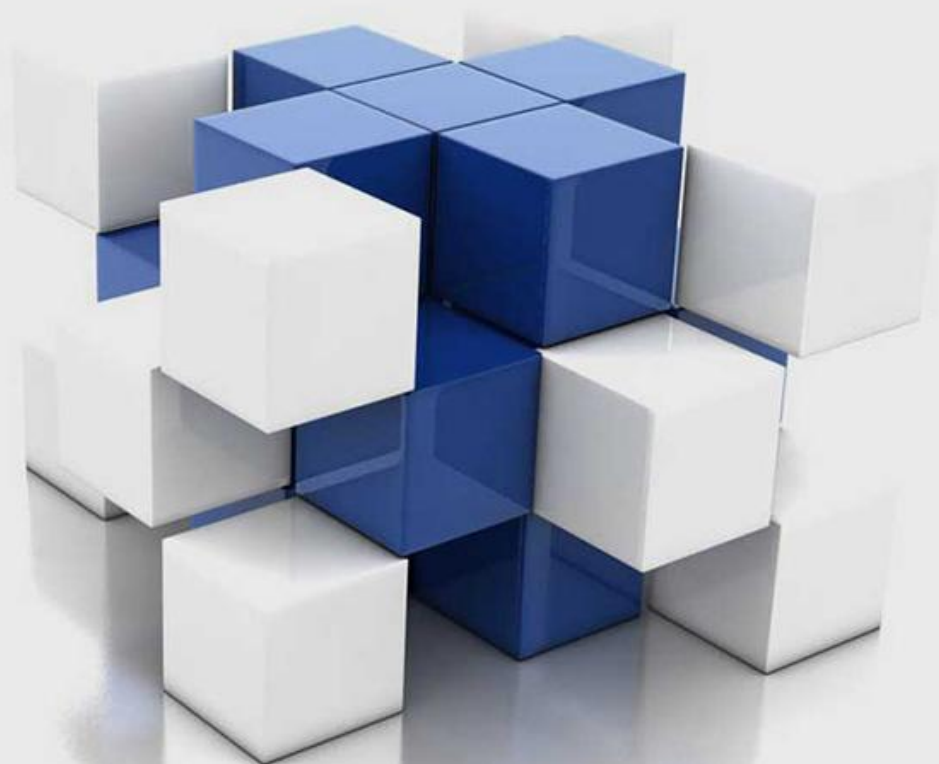


**UNIVERSITATEA ECOLOGICĂ BUCUREȘTI
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE**

**Prezentare rezultate cerc științific studentesc
„Laboratorul gândirii critice: de la metafore la realitate,,
în cadrul
Conferinței Naționale „Perspective psihologice actuale și
practici durabile într-o societate digitalizată,,**

**Profesor coordonator:
Conf. univ. dr. Roxana MAIER**

Studenti și masteranzi participanți:



Primera Lanoy Andreea-Dorina	Master PCP an I
Primera Lanoy Radu-Antonio	Master PCP an I
Tudor Ana Maria	Master PCP an I
Cristea Angela	Master PCP an I
Vlad Daniela	Master PCP an I
Pipoi Georgiana	Master PCP an I
Pandele Diana	Master PCP an I
Cojocaru Oana	An II Licenta
Simion Denisse	An II Licenta
Stanciu Georgiana	An II Licenta
Stoica Delia	An II Licenta
Predescu Andreea Mădălina	An II Licenta
Gureu Dina	An II Licenta

Perioada de desfășurare – semestrul I, an universitar 2025-2026

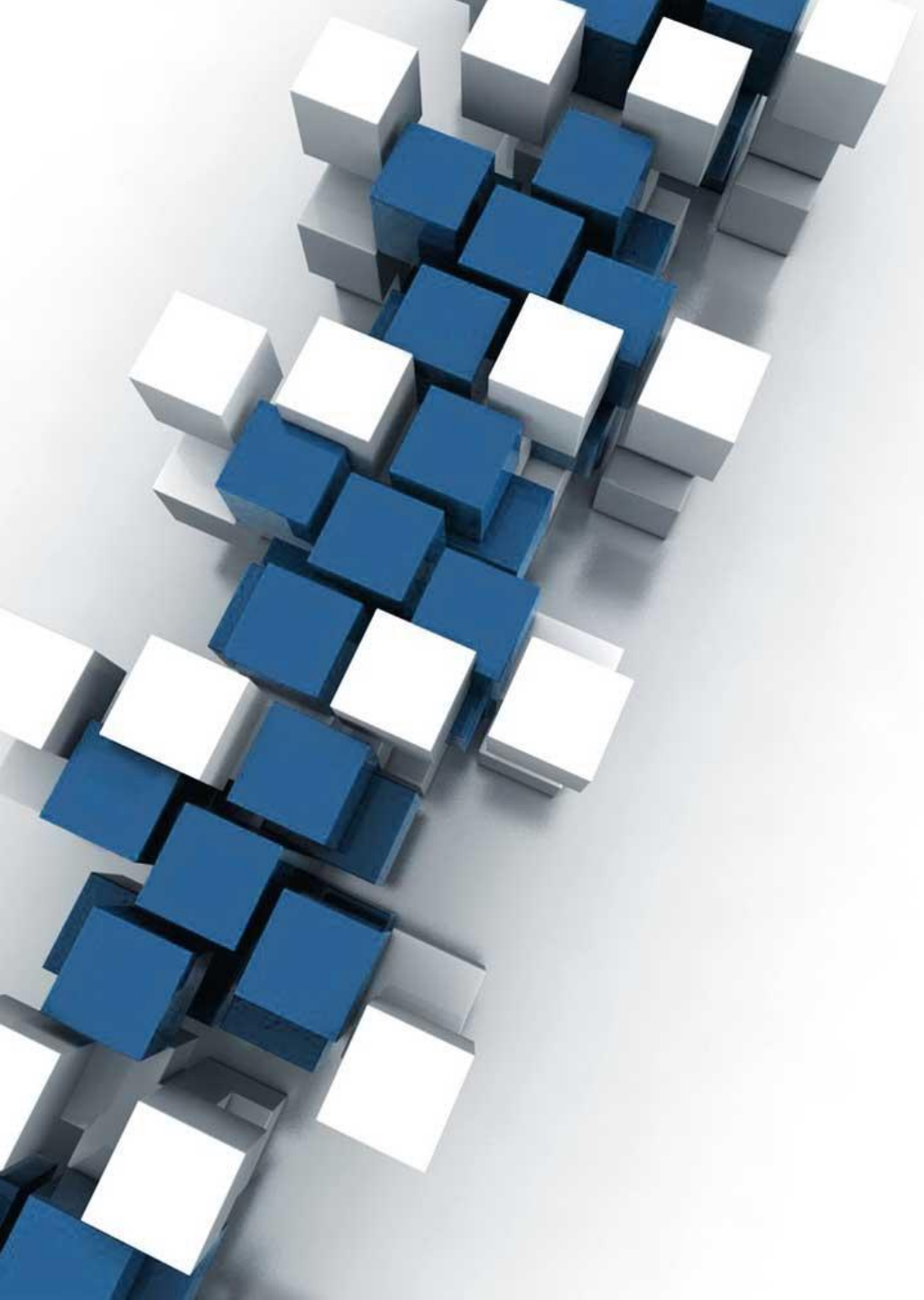
Cerc studențesc științific „Laboratorul gândirii critice: de la metafore la realitate,,

Tipul activității - Dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de utilizare a metaforei în abordarea clientului în intervenția individuală și de grup. Aplicații pentru domeniul clinic și psihoterapeutic.

Obiective generale

- Formarea deprinderilor și capacităților studenților, necesare abordării temelor de cercetare științifică specifice psihologiei
- Stimularea dezvoltării gândirii critice
- Familiarizarea studenților cu partea practică a profesiei de psiholog și a diferitelor domenii distincte ale acesteia
- Încurajarea muncii în echipă în proiecte și a colaborării dintre diferite specializări ale psihologiei
- Încurajarea învățării directe, de la practicieni cu experiență în domeniu
- Generarea de cunoaștere în domenii relaționate cu psihologia (medicină, educație, asistență socială, artă, lingvistică etc)
- Aprofundarea cunoștințelor de specialitate din domeniul psihologiei și a modului în care acestea își găsesc aplicabilitatea în comunitate.





Obiective specifice pentru tematica aleasa a cercului

- Aprofundarea cunoștințelor psihologice în ceea ce privește modalitatea psiho-comportamentală de exprimare a trăirilor interioare
- Înțelegerea modului de funcționare a sistemului psihic uman pornind de la metaforele utilizate în exprimare
- Studiul diverselor perspective și abordări asupra elementelor psihicului uman înfățișate în operele literare contemporane și film
- Propunerea unor modalități creative de explicare/abordare a manifestărilor psihice
- Însușirea unor modalități noi de accesare a resurselor proprii, prin prisma ilustrațiilor literare (cartea „Călugărul care și-a vândut Ferrari-ul,,)