



Facultatea de Psihologie

Fișă de participare cerc științific studentesc

Denumirea activității/ proiectului: Gândirea critică și atribuirea de sens, aplicații în psihoterapie	
Tipul activității cerc studentesc	
Persoană responsabilă, organizatorul principal: (nume, prenume cadru didactic) Conf.univ.dr. Roxana Maier	Persoana responsabilă: (nume, prenume din partea studenților) Masterand Diana Neacsu Simion
Semnătura	Semnătura

Data desfășurării: perioada 28 feb-28 martie, frecvență săptămânală, vineri de la 18-20
Locul desfășurării: Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
Sala...../online
Tipul activității Dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de utilizare a metaforei în abordarea clientului în intervenția individuală și de grup. Aplicații pentru domeniul clinic și psihoterapeutic. Obiective generale - Formarea deprinderilor și capacităților studenților, necesare abordării temelor de cercetare științifică specifice psihologiei - Stimularea dezvoltării gândirii critice - Familiarizarea studenților cu partea practică a profesiei de psiholog și a diferitelor domenii distincte ale acesteia - Încurajarea muncii în echipă în proiecte și a colaborării dintre diferite specializări ale psihologiei - Încurajarea învățării direct de la practicieni cu experiență în domeniu - Generarea de cunoaștere în domenii relaționate cu psihologia (medicină, educație, asistență socială, artă, lingvistică etc) - Aprofundarea cunoștințelor de specialitate din domeniul psihologiei și a modului în care acestea își găsesc aplicabilitatea în comunitate Obiective specifice pentru tematica aleasa a cercului - Aprofundarea cunoștințelor psihologice în ceea ce privește modalitatea psiho-comportamentală de exprimare a trăirilor interioare - Înțelegerea modului de funcționare a sistemului psihic uman pornind de la metaforele utilizate în exprimare - Studiul diverselor perspective și abordări asupra elementelor psihicului uman înfățișate în operele literare contemporane și film (exemplele propuse: cartea „Toata lumina pe care nu o putem vedea,, si filmul „Imperiul domnului Magorium,,) - Propunerea unor modalități creative de explicare/abordare a manifestărilor psihice - Însușirea unor modalități noi de accesare a resurselor proprii, prin prisma ilustrațiilor literare (cartea „Oscar si tanti Roz,,)

Obiective de perspectiva

- Studiul influenței metaforei în viața persoanei și a rolului ei vindecător
- Studiul obiectivelor personale din perspectiva prezentării metaforice (insight-uri pe parcursul studiilor materialelor, conceperii prezentărilor)
- Comparații între diferitele metafore propuse de clienți și inițierea intervențiilor cu acest punct de plecare
- Participare pentru diseminarea rezultatelor activității vineri 04.04.2025, la - Prezentare activitate „Cercuri studențești,, din cadrul Conferinței Naționale „ Psihologia în era digitalizării: Inovație și sustenabilitate,,

Instrumente utilizate

Teste proiective, harti conceptuale ale celor doua noțiuni centrale gândirea critică și metafora (rolul desenului în identificare de procese interne, modelare, utilizare de metafore în contexte intervenționale)

Cartea utilizată ca punct de plecare și suport în studiul metaforei este «Oscar si Tanti Roz» a lui Eric-Emmanuel Schmitt.

Mod de desfășurare:

- Prezentarea de eseuri pe teme: gândirea critică, metafora, metafora terapeutică
- Prezentarea cărții – cu accent pe diferența dintre textul citit și interpretarea textului citit
- Construirea hărților conceptuale ale celor două noțiuni (gândirea critică și metafora)
- Identificarea metaforelor utilizate în carte și realizarea relației dintre metaforă și rolul ei intervențional (rolul jocului „o zi cât 10 ani,, al scrisorilor, al poreclelor etc)
- Evidențierea rolului insight-urilor (atât a celor legate de carte, sau de noțiunile noi utilizate cât și a celor personale).

Nume responsabil (profesor coordonator)
--

Roxana Maier
